



سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور
سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان ایلام
فرم شرح خدمات طرح پژوهش
حوزه هنری انقلاب اسلامی

موضوع پژوهشی	اهداف طرح پژوهشی
<p>بررسی نقش و سهم هنر در حفظ و نگهداری طبیعت استان ایلام</p> <p>۱. تبیین و تحلیل جایگاه و سهم اشکال مختلف هنر که به طور مستقیم و غیرمستقیم در فرآیندهای حفاظت، بازآفرینی و نگهداری طبیعت استان ایلام قابلیت تأثیرگذاری را دارند.</p> <p>۲. تحلیل چگونگی تأثیرگذاری آثار و فعالیت‌های هنری، خصوصاً سرمایه‌ها و هنرهای بومی استان بر افزایش آگاهی عمومی نسبت به ارزش طبیعت و تغییر نگرش و ارتقاء رفتارهای زیست محیطی در استان ایلام.</p> <p>۳. پرکردن خلأ پژوهشی موجود در این زمینه و انجام پژوهشی کاربردی و علمی برای تدوین سیاست‌ها و اجرای برنامه‌های مؤثرتر در حوزه نگهداری و حفاظت از طبیعت در استان.</p> <p>۴. ارائه چارچوبی برای شناسایی و تحلیل چالش‌ها و موانعی که موجب عدم استفاده مؤثر از هنر در پروژه‌های حفاظت از طبیعت می‌شوند، بهره‌گیری از هنر به عنوان ابزار آموزشی، فرهنگی و انگیزشی در حفظ طبیعت استان و تقویت حس مسئولیت‌پذیری و ایجاد همبستگی اجتماعی برای مقابله با چالش‌های محیط زیستی در استان.</p> <p>۵. ارائه راهکارها و پیشنهادهای عملیاتی برای تقویت هم‌افزایی میان هنر و مقوله حفاظت از طبیعت در استان و کمک به تدوین سیاست‌های فرهنگی-محیط زیستی.</p>	
<p>۱. به دست آمدن شناختی دقیق از رابطه میان هنر و طبیعت و ارائه شواهد و داده‌های میدانی درباره تأثیر آثار و برنامه‌های هنری بر رفتارهای زیست محیطی افراد در استان.</p> <p>۲. شناسایی پروژه‌ها، فضاها و تکنیک‌های هنری مؤثر در تقویت فرهنگ حفاظت از طبیعت در سطح استان و دستیابی به تحلیل نقاط قوت و ضعف برنامه‌های هنری موجود در زمینه حفاظت از محیط زیست در استان ایلام.</p> <p>۳. ارائه الگوی پیشنهادی برای استفاده هدفمند از هنر در بهبود کیفیت استفاده طبیعت و تدوین پیشنهادهای کاربردی برای فعالان این حوزه در استان ایلام.</p> <p>۴. ارائه الگوهایی از رفتار مسئولانه در قبال طبیعت و تقویت تمایل به مشارکت در حفاظت از محیط زیست در میان شهروندان ایلامی.</p> <p>۵. باتوجه به نتایج به دست آمده پیشنهادهایی برای پژوهش‌های آینده چون؛ بررسی عمیق تأثیر نوع خاصی از هنر بر رفتار افراد در حفظ طبیعت، مطالعه تطبیقی میان هنرهای بومی استان در حفاظت از طبیعت با سایر استان‌ها و.... ارائه خواهد شد.</p>	نتایج مورد انتظار از اجرای طرح پژوهشی

<p>ترکیبی از روش‌های توصیفی-تحلیلی و پیمایشی و استفاده از رویکرد کیفی، مصاحبه و تحلیل اسناد با استفاده از روش‌های تحلیل محتوا.</p>	<p>روش اجرا</p>
<p>یک سال</p>	<p>قلمرو زمانی طرح پژوهشی</p>
<p>استان ایلام</p>	<p>قلمرو مکانی طرح پژوهشی</p>
<p>حوزه هنری انقلاب اسلامی</p>	<p>قلمرو سازمانی طرح پژوهشی</p>
<p>۱. استفاده از منابع معتبر پژوهشی داخلی شامل: کتاب، مقالات، پایان‌نامه و رساله‌های دانشگاهی مخصوصاً منابعی که در ارتباط با هنر و هنرهای بومی ایلام به چاپ رسیده است. ۲. استفاده از منابع معتبر لاتین در بخش‌هایی که پژوهش نیازمند آن است؛ به ویژه در قسمت ارتباط کلی هنر و طبیعت. ۳. رفرنس دهی کامل منابع در داخل متن و پایان طرح و خودداری از مطالب فاقد رفرنس. ۴. ضمیمه نمودن فرم‌های مصاحبه در بخش پیوست. ۵. استفاده از تصویربرداری</p>	<p>الزامات اجرای طرح پژوهشی</p>